



Fondamentaux Adobe After Effects

Lien : <https://innov-maroc.com/formation/fondamentaux-adobe-after-effects>

 DURÉE
5 jours (35h)

 RÉFÉRENCE
BPO152

 CATÉGORIE
Adobe

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- ✓ Maîtriser les principales fonctionnalités d'After Effects
- ✓ Savoir créer et manipuler des compositions pour réaliser des animations destinées au web ou à la vidéo

POUR QUI ?

- ✓ Toute personne désirant connaître les bases du montage vidéo et des effets spéciaux



Programme détaillé

1 / Découvrir Adobe After Effects

- L'historique
- Les fonctionnalités
- Les différentes utilisations

2 / Les notions de base de la vidéo

- Les formats vidéo et les formats de compression : .mp4 / .h264 / .mov / ...
- Les formats des pixels
- Différencier les modes colorimétriques
- Utiliser le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur
- Comprendre des principaux formats graphiques : AI / .PSD / .JPEG/ .PNG

3 / L'interface d'After Effects

- Découvrir le panneau effets
- Découvrir le panneau composition
- Maîtriser la time Line
- Utiliser le panneau métrage
- Régler les paramètres de l'interface
- Personnaliser les préférences

4 / Fondamentaux de l'animation 2D

- Interface utilisateur et espace de travail
- Préférences et modèles de rendu
- Importation et gestion des médias
- Photoshop
- Illustrator
- Premiere
- Final Cut
- Planification et organisation des projets
- Accrochage des calques (3D)
- Paramétrage des compositions
- Notions de keyframe et de couche
- Création de repères dans la timeline
- Gestion et synchronisation des couches
- Options de prévisualisation et commandes d'affichage
- Options de rendu

5 / Paramètres avancés d'animation 2D

- Interpolation spatiale des keyframes
- Interpolation temporelle des keyframes
- Précision de la vitesse d'interpolation
- Comparaison des méthodes d'interpolation
- Assistants d'image clé standard
- Editeur de graphes
- Utilisation de l'animation automatique

6 / Composition

- Gestion des calques
- Précomposition
- Calques d'effets
- Paramétrage des Previews

7 / Transparence et masques

- Animation et interpolation de masques
- Les masques et le flou
- Utilisation du nouvel outil Tracé le chemin
- Module d'interpolation avancé des masques
- Contrôle de la couche alpha
- Gestion des modes de transfert
- Caches par approche en alpha et en luminance
- Outil d'amélioration du contour

8 / Effets temporels

- Extension temporelle et remappage temporel
- Gestion du rolling shutter

9 / Animations

- Images clés
- Déplacement dans la Time Line
- Interpolations spatiales et temporelles
- Palette d'outils et de fonctions
- Repères et grilles

10 / Effets classiques du compositing 2D

- Calques d'effets
- Effets de texte

11 / Manipulation de texte

- Fonctions de bases
- Les deux modes d'animation

- Application de modèles de texte
- Création d'animations de texte optimisées
- Gestion de l'animation 3D sur le texte

12 / Notion de 3D

- Les calques 3D
- Les lumières et les ombres
- Les calques caméra
- Relation de parenté

13 / Sorties et compression

- Optimisation du projet
- Intégration dans la chaîne de post production
- Productivité : Fonction de pré-rendu et création de doublure
- Formats d'exportation polyvalents

Approche pédagogique

- ✓ Support Ecrit et Projection
- ✓ Exposés Interactifs, Podcasts et Vidéos
- ✓ Brainstorming et Jeux de Rôle
- ✓ Mises en Situation pour faciliter l'assimilation
- ✓ Cas Pratiques et Labs inclus pour leur impact opérationnel
- ✓ Test de Validation des Acquis des Connaissances

Prochaines dates programmées

 16 au 20 Nov. 2026

 Distanciel

 Autres dates possibles sur demande. Contactez-nous pour organiser une session intra-entreprise.

Réservation & Renseignements

 **Téléphone** : +212 522 247 210

 **Email** : contact@innov-maroc.com

 **Web** : <https://www.innov-maroc.com>

Document généré le 12/10/2026 — Réf : BPO152
INNOV MAROC — Tous droits réservés

INNOV MAROC