



Cycle Complet Adobe Illustrator

Lien : <https://innov-maroc.com/formation/cycle-complet-adobe-illustrator>

 DURÉE
5 jours (35h)

 RÉFÉRENCE
BPO138

 CATÉGORIE
Adobe

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- ✓ Maîtriser les fonctionnalités d'Illustrator pour réaliser des dessins et des graphiques

POUR QUI ?

- ✓ Maquettiste
- ✓ Graphiste



Programme détaillé

1 / Prendre en main Illustrator

- Découvrir l'interface (fenêtre de démarrage, outils, panneau, menus, zoom)
- Adopter quelques raccourcis
- Créer un document

2 / Interface

- Règles, repères, repères commentés
- Palettes
- Menus contextuels
- Paramétrages des préférences
- Création d'espaces de travail

3 / L'identité visuelle

- Le logo et la charte graphique
- La conception d'un en-tête

4 / Notions de base

- Les familles de caractères
- L'association de caractères
- Les principes du dessin vectoriel
- L'impression et l'exportation

- Les effets de loupe et les règles
- Les repères et les grilles
- Les caractéristiques d'un document Illustrator
- L'environnement de travail (mémoire, gestion des polices, préférences...)

5 / Format de documents

- Taille de l'image
- Zone de travail
- Modes colorimétriques

6 / Les calques

- La superposition des tracés
- L'empilement des calques
- L'imbrication des calques
- Masquage et verrouillage

7 / Création et manipulation de tracés vectoriels

- Outils de tracés simples
- Outils plume, crayon, pinceau
- Outils et filtres de rectification
- Fonction pathfinder
- Masques d'écèlement
- Racés « transparents »
- Filtres et éléments vectoriels
- Outil forme de tache

8 / Les outils de transformation

- La transformation paramétrée
- Rotation, miroir, déformation

9 / La mise en couleurs

- Les définitions RVB et CMJN
- Les nuanciers (Pantone, Focoltone, web, etc.)
- Motifs, styles, etc.

10 / Les dégradés de couleurs

- Création et utilisation
- Transparence des dégradés

11 / La transparence

- Les effets de transparence
- Transparence des dégradés
- Fusion, contour progressif et ombres

12 / Texte et typographie

- Outils de texte
- Saisie, importation et correction
- Texte libre, curviligne et captif
- Outil pipette, vectorisation de texte
- Outil "retouche de texte"
- Rechercher et appliquer des polices
- Conversion de texte à point et texte captif

13 / Les éléments en pixels

- L'importation d'image en pixels, l'utilisation de modèles scannés
- La pixellisation d'éléments vectoriels

14 / Aspect

- Aspect avancé d'Illustrator
- Décomposer l'aspect
- Ajouter un nouveau fond
- Ajouter un nouveau contour
- Gestion de multiples fonds et contours, opacité

15 / Gestion des couleurs

- Colorimétrie
- Couleurs demi-tons
- Filtres
- Les nuanciers : Pantone, etc...

16 / Travail sur les objets

- Les différents modes de sélection (flèche, baguette magique, claques, aspect)
- Tracés et contours
- Les actions sur les tracés
- Déformations et enveloppes
- Masque d'écèlement
- Masque d'opacité, travail sur la transparence
- Mode de fusion

17 / Les effets possibles avec Illustrator

- Les bons usages des filtres
- Paramètres
- Motifs
- Palette Aspect
- Les feuilles de styles appliquées aux objets

18 / Les symboles

- Création et mise à jour des symboles
- Pulvérisation des symboles et outils associés
- Charger et enregistrer des symboles

19 / Le texte : fonctions avancées

- Habillage
- Chaînage, césure, justification, interlignage ...
- Effets sur les textes
- Titraill
- Trucs et astuces

20 / Préparation du document final

- Nettoyage et préparation en vue du flashage
- Séparation des couleurs
- Défoncé et recouvrement

21 / Diffuser

- Échanger avec Photoshop et InDesign
- Maîtriser les formats et les options d'enregistrement pour l'impression et le Web
- Partager un document (fonction Assemblage)
- Générer des PDF multi supports
- Ajouter des fonds perdus pour l'impression

22 / Impression et formats d'enregistrement

- Préparation avant flashage, nettoyage, étapes de dégradés, pixellisation, transparences
- Séparation et couleurs demi-tons, gestion des défonces et recouvrements
- Formats EPS, PDF, SVG, Flash, XFL

Approche pédagogique

- ✓ Support Ecrit et Projection
- ✓ Exposés Interactifs, Podcasts et Vidéos
- ✓ Brainstorming et Jeux de Rôle
- ✓ Mises en Situation pour faciliter l'assimilation
- ✓ Cas Pratiques et Labs inclus pour leur impact opérationnel
- ✓ Test de Validation des Acquis des Connaissances

Prochaines dates programmées

 31 Août au 04 Sep. 2026

 Distanciel

 26 au 30 Oct. 2026

 Distanciel

 Autres dates possibles sur demande. Contactez-nous pour organiser une session intra-entreprise.

Réservation & Renseignements

 **Téléphone** : +212 522 247 210

 **Email** : contact@innov-maroc.com

 **Web** : <https://www.innov-maroc.com>

Document généré le 26/08/2026 — Réf : BPO138
INNOV MAROC — Tous droits réservés