



# Maîtriser le design textile avec Textile Designer

Lien : <https://innov-maroc.com/formation/maitriser-le-design-textile-avec-textile-designer>

 DURÉE  
**5 jours (35h)**

 RÉFÉRENCE  
**PCD59**

 CATÉGORIE  
**Adobe**

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- ✓ Comprendre les fondamentaux du design textile et de la création de motifs
- ✓ Maîtriser l'environnement de travail de Textile Designer
- ✓ Concevoir et transformer des motifs graphiques destinés au textile
- ✓ Créer des répétitions, rapports et raccords parfaitement exploitables
- ✓ Construire des compositions et collections de motifs cohérentes
- ✓ Maîtriser les palettes de couleurs et les déclinaisons chromatiques
- ✓ Préparer correctement les créations pour les différents procédés d'impression textile
- ✓ Générer rapidement plusieurs variantes d'un même motif
- ✓ Développer des collections textiles adaptées aux différents supports et produits
- ✓ Produire des fichiers professionnels prêts pour la présentation et la production

## POUR QUI ?

- ✓ Designers textiles
- ✓ Styliste-modélistes
- ✓ Designers de mode
- ✓ Graphistes et Designers graphiques
- ✓ Directeurs Artistiques
- ✓ Illustrateurs
- ✓ Créateurs de motifs et Pattern Designers
- ✓ Responsables de collections textiles
- ✓ Professionnels de l'habillement et de la mode
- ✓ Designers spécialisés en décoration et ameublement textile
- ✓ Responsables de création dans l'industrie textile
- ✓ Professionnels de l'impression et de la production textile
- ✓ Entrepreneurs et créateurs de marques de mode souhaitant développer leurs propres collections



## Programme détaillé

### 1 / Comprendre les fondamentaux du Design Textile

- Découvrir les principes du design textile et de la création de motifs
- Identifier les différents types de motifs : floraux, géométriques, abstraits, figuratifs et graphiques
- Comprendre les contraintes liées aux supports, matières et techniques d'impression textile

### 2 / Prendre en main Textile Designer

- Découvrir l'interface et l'environnement de travail
- Configurer les documents selon les besoins du projet textile
- Organiser efficacement motifs, éléments graphiques, palettes et ressources

### 3 / Concevoir et transformer des motifs

- Créer des motifs à partir de formes, dessins et illustrations
- Transformer et combiner les éléments graphiques
- Utiliser répétitions, symétries, rotations et transformations pour enrichir les compositions

### 4 / Maîtriser les répétitions et raccords textiles

- Comprendre les principes du rapport et du raccord de motifs
- Créer des répétitions continues et seamless
- Concevoir des motifs adaptés aux grandes surfaces et aux différents formats textiles

## 5 / Construire des compositions et collections de motifs

- Développer des compositions cohérentes à partir d'un thème créatif
- Créer des motifs principaux, secondaires et complémentaires
- Organiser une collection textile avec une identité visuelle homogène

## 6 / Maîtriser la couleur et les harmonies textiles

- Construire des palettes chromatiques adaptées aux tendances et aux marchés
- Créer différentes variantes colorimétriques d'un même motif
- Contrôler contrastes, harmonies, tonalités et rapports de couleurs

## 7 / Préparer les motifs pour l'impression textile

- Adapter les fichiers aux différents procédés d'impression
- Comprendre les contraintes de résolution, colorimétrie et dimensions
- Préparer des fichiers propres et exploitables pour la production textile

## 8 / Créer des variantes et déclinaisons automatisées

- Générer différentes versions d'un motif à partir d'une même base graphique
- Modifier rapidement couleurs, dimensions, répétitions et compositions
- Produire plusieurs déclinaisons pour une collection ou une gamme textile

## 9 / Développer une collection textile professionnelle

- Concevoir une série de motifs cohérente et commercialisable
- Décliner les créations sur différents produits et supports textiles
- Présenter les motifs sous forme de planches, simulations et supports de collection

## 10 / Finaliser et présenter un projet de Design Textile

- Contrôler la qualité graphique et technique des motifs
- Préparer les fichiers finaux destinés à la production

- Constituer un dossier professionnel de collection textile avec motifs et déclinaisons

## Approche pédagogique

- ✓ Support Ecrit et Projection
- ✓ Exposés Interactifs, Podcasts et Vidéos
- ✓ Brainstorming et Jeux de Rôle
- ✓ Mises en Situation pour faciliter l'assimilation
- ✓ Cas Pratiques et Labs inclus pour leur impact opérationnel
- ✓ Test de Validation des Acquis des Connaissances

## Prochaines dates programmées

 09 au 13 Nov. 2026

 Distanciel

 Autres dates possibles sur demande. Contactez-nous pour organiser une session intra-entreprise.

## Réservation & Renseignements

 **Téléphone** : +212 522 247 210

 **Email** : [contact@innov-maroc.com](mailto:contact@innov-maroc.com)

 **Web** : <https://www.innov-maroc.com>

Document généré le 24/10/2026 — Réf : PCD59

INNOV MAROC — Tous droits réservés